

PALABRAS POÉTICAS: CÓMO DINAMIZAR LA POESÍA INFANTIL

CONFERENCIA A CARGO DE ROCIO ANTÓN CORTES

DIA 20-05-2014

“La poesía nace siempre de una mirada, porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo”

Lecciones de poesía para niños inquietos. Luis G^a Montero*“Un poeta es una persona normal que mira distinto”*

Pablo (8 años)

La poesía nace siempre de una mirada; el poeta se enfrenta al mundo con curiosidad, dispuesto a descubrir y sorprenderse con lo cotidiano, a reinventar la realidad día a día. Su mirada es parecida a la de un niño que estrena el mundo y que encuentra en cada rincón un motivo para el asombro.

El poeta entrelaza objetos y palabras, establece conexiones que solo él conoce y construye un mundo diferente. Y lo hace con sonidos, con palabras escogidas para contar con precisión lo que quiere, con palabras que tienen música y se abandonan al juego de decir, que resumen un sueño, una emoción, una imagen con la brevedad que requiere el oficio.

El poeta es un niño eterno; el niño es un poeta que comienza a caminar. Camina entre palabras que le acunan, que le cantan, que ponen nombre a las cosas. Se maravilla con los sonidos y los encadena de la misma manera que comienza a dar sus primeros pasos, con audacia, experimentando y atreviéndose a avanzar.

Porque la poesía y la vida no es algo que se pueda mirar desde fuera, en la distancia. La poesía es una experiencia personal, un itinerario que va del corazón a la cabeza, que pasea por la piel y emociona más allá de lo racional. La poesía se siente y se descubre y eso es lo que vamos a hacer en el taller de “Palabras poéticas”. Volveremos a ser niños para enseñar a los niños, para que no olviden que la poesía es un juego con ritmo de latido, un camino por el que transitar las emociones, el arte de la palabra precisa.

Jugar, reír, cantar, rimar....